

ÉCOLE DOCTORALE 261-3CH
« Cognition, Comportements, Conduites Humaines »

FORMULAIRE : CONTRATS DOCTORAUX
THÈMES DE RECHERCHE 2021

UNITÉ MIXTE DE RECHERCHE OU ÉQUIPE D'ACCUEIL

Intitulé :	Vision Action Cognition VAC	Code UR ou EA :	EA7326
DIRECTEUR / DIRECTRICE DE L'UMR OU DE L'EA			
Nom :	Vergilino-Perez	Prénom :	Dorine
Titre :	PR		
Téléphone :	01 76 53 29 47	E-mail :	Dorine.vergilino-perez@parisdescartes.fr

EQUIPE

Équipe :		Code EA :	
DIRECTEUR / DIRECTRICE DE RECHERCHE POSTULANT			
Nom :	Doré-Mazars	Prénom :	Karine
Titre :	PR		
Téléphone :		E-mail :	Karine.dore@u-paris.fr
Co-direction envisagée :			
Doctorant(e)s encadré(e)s à la rentrée universitaire prochaine 2021 – 2022 (Nom Prénom) :	-1-		
	-2-		
	-3-		
	-4-		
	-5-		

THÈME DE RECHERCHE

TITRE DU THÈME DE RECHERCHE

(250 caractères maximum)

Exploration visuelle lors de la navigation dans des documents numériques :
Interactions et rôles respectifs des mouvements des yeux et du défilement de la page opéré par la molette de la souris

DESCRIPTION DU THÈME DE RECHERCHE

(3000 caractères maximum)

Naviguer dans un support numérique, que ce soit un site internet ou un document, nécessite la plupart du temps une exploration visuelle d'abord de la zone disponible sur l'écran puis l'exploration d'une nouvelle page ou portion de page, pour progresser dans la navigation de ce support. Dans le cas des ordinateurs, la navigation dans le document est permise notamment grâce à la molette de la souris d'ordinateur qui commande un défilement plus ou moins important du support. Ainsi, les mouvements des yeux permettent d'explorer les informations visuelles disponibles sur l'écran, le défilement via l'actionnement de la molette permet de rendre de nouvelles informations disponibles en changeant une partie du document affiché sur l'écran qui seront à leur tour explorées visuellement.

La littérature est relativement abondante quant à l'exploration oculaire de supports statiques (e.g. photos de scènes visuelles). A ce jour, l'étude de l'exploration visuelle de supports pourtant par nature dynamique (car les supports sont plus grands que l'écran tels que les sites web, documents numériques...) reste limitée à une seule page (ou écran) de présentation, ce qui s'éloigne des conditions d'utilisation écologiques, qui incluent le défilement de l'écran via la molette de la souris d'ordinateur.

Le projet de thèse vise à identifier les interactions et les rôles respectifs des mouvements des yeux et du défilement par la souris dans la navigation de supports numériques. Plus précisément, il s'agit de caractériser le comportement oculaire de l'observateur avant et après le défilement du support opéré par ce même observateur. L'influence des facteurs ascendants et descendants ainsi que l'existence de différents modes d'exploration oculaires (modes "ambient" vs. "focal") ont été mises en évidence lors de l'exploration de supports statiques. Le projet vise à établir dans quelle mesure l'influence de ces différents facteurs et ces modes sont similaires ou non dans le cas d'exploration dynamique de supports, caractérisée par la combinaison nécessaire de l'exploration oculaire et du défilement via la molette.

Pour ce faire, des expériences seront réalisées dans lesquelles les participant-e-s, de jeunes adultes, seront invité-e-s à naviguer dans un support numérique présenté sur ordinateur. Le format des supports numériques et la tâche demandée aux participants seront manipulés. Les mouvements oculaires et les mouvements et défilements de souris seront enregistrés et analysés. Les expériences seront réalisées avec l'un des eye tracker EyeLink 1000+ au sein du laboratoire VAC