

AVIS DE SOUTENANCES THÈSES DE DOCTORAT

2021

Vous retrouverez dans ce fascicule le programme des prochaines soutenances de thèse prévues au département 1 de l'Ecole Doctorale 624, pour information (*sous réserve de la réception des pré-rapports favorables à la soutenance de thèse des candidat.e.s*).

Compte tenu du contexte pandémique, le public ne peut assister physiquement aux soutenances de thèse. Cependant, les soutenances pourront être suivies à distance via l'application choisie par Université de Paris pour les échanges à distance ([Zoom](#)).

Prière de contacter les candidats au doctorat afin d'obtenir le lien de connection ou de consulter les informations sur les sites des laboratoires.



M. Sejin BAE

**Candidat au doctorat de Philosophie politique
sous la direction de Mme Marie CUILLERAI – LCSP,
et de M. Sang-Gil LEE, Université Yonsei**

Titre de la thèse : Monnaie et Foucault-marxisme : valeur-travail, fétichisme, relation de pouvoir et subjectivation.

Soutenance prévue le 9 juin 2021 à 14h00

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : sejin.bae@etu.u-paris.fr

Résumé

Dans notre thèse, nous élaborons une philosophie politique de la monnaie, dans le cadre théorique du foucaultomarxisme, qui puisse servir au fondement épistémologique des études contemporaines de la finance et de la dette produites récemment dans diverses disciplines telles que la philosophie, la sociologie, l'anthropologie et la science économique. Dans la Section I (La Monnaie chez Marx : travail abstrait, monnaie et finance), en suivant le travail de reconstruction de la théorie marxienne de la monnaie mené par Suzanne de Brunhoff, en particulier dans La Monnaie chez Marx, son ouvrage majeur, et en le recontextualisant au sein des théorisations du concept de « valeur-travail » des économistes marxistes qui partagent quelques affinités électives avec sa pensée, nous tentons de saisir, de la manière la plus pertinente possible, la conception de la monnaie propre à Marx. Nous établissons le passage de la théorie poststructuraliste de la valeur/survaleur à la théorie du sujet monétaire chez Étienne Balibar, comme conclusion de notre enquête. En prenant cette conclusion comme passerelle, dans la Section II (Théorie marxiste du fétichisme reconstruite par Étienne Balibar : de l'idéologie au fétichisme), au moyen du concept post-structuraliste de Balibar, le « contrat social des marchandises », nous reconstruisons la théorie marxienne du fétichisme de manière balibarienne ou poststructuraliste, et nous réinstaurons cette théorie balibarienne du fétichisme, entièrement renouvelée philosophiquement, comme une réinterprétation transindividuelle ou quasi-transcendantale du « fétichisme » ou de la monnaie. Dans la Section III (Trois éléments de construction du foucaultomarxisme : nominalisme, dispositif de séquestration et monnaie), dans le but de construire une progression vers la Section IV, nous étudions les concepts de nominalisme, de dispositif de séquestration et de monnaie chez Michel Foucault au prisme du concept de « relation de pouvoir », et établissons cet éclairage comme le présupposé d'une construction du foucaultomarxisme. Dans la Section IV (Du Foucault de Deleuze au Foucault de Balibar : vitalisme, politique du dehors et parrêsia), nous reconstruisons l'ensemble de la philosophie de Foucault à travers le fil conducteur de la « subjectivation », en nous fondant sur le Gilles Deleuze de Foucault, où il parvient, selon nous, à produire la meilleure réinterprétation philosophique de l'ensemble de la philosophie de Foucault. Cependant, afin de dépasser le point de vue vitaliste que cette reconstruction deleuzienne implique, nous ne dépeignons pas, en dernière instance, le Foucault vitaliste, mais bien le Foucault politique, en passant par la lecture politique de la philosophie foucauldienne que Balibar opère au moyen du concept de politique du dehors. Dans la Section V (Le Foucaultomarxisme comme théorie des « deux structures » ou de



la « méta/structure » : Bidet avec Balibar), nous reconstruisons tout d'abord « l'approche méta/structurelle » de Jacques Bidet à notre propre manière, et étudions ensuite le foucaldo-marxisme qu'il construit dans le cadre théorique de cette approche, en suivant pas à pas le raisonnement minutieux de son ouvrage majeur, Foucault avec Marx. En nous fondant sur cet exposé, nous comparons cette construction socio-scientifique du foucaldo-marxisme de Bidet avec le rapprochement de Marx et Foucault opéré par Balibar, et avançons la thèse selon laquelle la monnaie constitue le noyau dur du foucaldo-marxisme.

Mots-clés

Foucault, Marx, Foucaldo-marxisme, Balibar, Bidet, Brunhoff, Deleuze, monnaie, fétichisme, pouvoir, sujet, subjectivation, métastructure, structure, valeur-travail



M. Baptiste ARRESTIER
Candidat au doctorat de Sociologie
sous la direction de Mme Anne KUPIEC – LCSP

Titre de la thèse : Une réappropriation de l'imaginaire social par le roman. La Crise de la culture à la lumière de Broch, Musil, Joyce et Proust.

Soutenance prévue le 17 juin 2021 à 14h00

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : baptiste.arrestier@etu.u-paris.fr

Résumé

Dans l'Entre-deux-guerres, le romancier Hermann Broch conçoit le roman, comme une possibilité pour s'extraire de la crise spirituelle, dans laquelle il voit sombrer l'Europe. Pour lui, le roman est le dernier lieu d'élaboration d'une pensée spéculative. Cette thèse, tente à la fois de comprendre comment cette idée a pu surgir, à ce moment précis de l'histoire, et de vérifier si le roman peut effectivement constituer une alternative à la crise de la culture. C'est finalement la singularité du rapport au monde entretenu par le roman, pour se saisir de l'imaginaire social, qui est au cœur de l'interrogation. Ceci suppose, dans un premier temps, de définir la crise de la culture. Elle se manifeste sous la forme d'un doute quant aux significations imaginaires sociales, sur lesquelles se fonde l'institution de la société. C'est notamment la mise au jour, par la Théorie critique, de la relation existant entre les Lumières, supposées émanciper l'humanité, et la domination, qui provoque l'effondrement de l'imaginaire social européen. Dès lors, se pose la question d'une ambivalence structurelle de la culture occidentale. Les significations imaginaires sociales qui en sont issues, sont-elles condamnées, à irrémédiablement sombrer dans la domination ? Ou, comme le laisse entendre Hermann Broch, le roman fait-il subir aux significations imaginaires sociales, un traitement particulier, les soustrayant aux logiques de domination ? Dans un deuxième temps, des romans contemporains de Hermann Broch, appartenant au cadre commun de la culture européenne, sont confrontés à des thématiques sociologiques attachées à la modernité, pour vérifier cette hypothèse. L'Ulysse de James Joyce, La Recherche de Marcel Proust, L'Homme sans qualités de Robert Musil, et Les Somnambules de Hermann Broch, sont mis en regard du désenchantement du monde (Max Weber), de l'accélération (Hartmut Rosa) et la rationalité technique (École de Francfort). Chacun de ces thèmes, peut être reconsidéré, à la lumière des œuvres du corpus. Si ceci va dans le sens d'un rapport singulier du roman aux significations imaginaires sociales, il reste, dans un troisième temps, à identifier sa nature. C'est notamment grâce à des modalités, telles que l'ironie, l'architectonique, ou encore la fiction, que le roman est en mesure de maintenir les significations imaginaires sociales dans une tension problématique. Cet état indéfini, manifeste la dimension conflictuelle inhérente aux significations imaginaires sociales, excluant leur retournement dans la domination. La spécificité du roman, réside finalement dans sa faculté à mettre en question l'imaginaire social, sans pour autant le déterminer. Ceci le rallie au projet d'autonomie, défini par Cornelius Castoriadis.

Mots-clés

Théorie critique - École de Francfort - Roman - Significations imaginaires sociales - Sociologie critique - Sociologie de l'art - Entre-deux-guerres - Modernité - Culture - Crise de la culture - Crise du sens - Sociologie de la culture - Imaginaire social - Théorie du roman - Modernisme - Roman européen - Hermann Broch - James Joyce - Marcel Proust - Robert Musil



Mme Sara ROGGI

Candidate au doctorat de Philosophie politique

**sous la direction de Mme Michela MARZANO - CERLIS,
et M. Mario PICOZZI, en cotutelle internationale de thèse
avec l'Università degli studi dell'Insubria**

Titre de la thèse : Le consentement des patients candidats à un dispositif d'assistance ventriculaire gauche (DAVG) : une réflexion éthique sur la notion d'autonomie relationnelle dans le contexte sanitaire.

Soutenance prévue le 18 juin 2021 à 14h30

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : sara.roggi@etu.u-paris.fr

Résumé

Les dispositifs d'assistance ventriculaire gauche (DAVG) sont un traitement alternatif pour les patients atteints d'une insuffisance cardiaque. Si, d'une part, l'implantation prolonge l'espérance de vie, d'autre part, plusieurs effets secondaires pourraient surgir pendant le suivi. En prenant en compte les complexités déterminées par l'activation du dispositif, un aide-soignant (généralement un proche) responsable de la gestion quotidienne du traitement médical devrait toujours accompagner le patient. En d'autres termes, puisque l'aide-soignant est responsable du bien-être du patient, obtenir le consentement du premier est aussi important qu'obtenir celui du second. La composition hétérogène de la phase avant l'implantation nous conduit à nous interroger sur la nature du consentement exprimé par l'autonomie du patient. De plus, nous suggérons d'évaluer le rôle de tout composant de la phase décisionnelle ainsi que leur compatibilité avec l'autodétermination du patient. Le défi éthique majeur est de démontrer si et comment le consentement de ce dernier pourrait maintenir sa nature autonome, malgré la présence de facteurs impliqués dans le processus décisionnel. Dans l'objectif d'évaluer les composants du développement du consentement, nous avons proposé une étude quantitative au De Gasperis Cardio Center (ASST Grande Ospedale Metropolitano, Niguarda (MI), Italie). Nous avons élaboré une enquête aux patients sélectionnés pour l'activation d'un dispositif d'assistance ventriculaire gauche. Trois composants du parcours décisionnel ont été analysés : i) la compréhension des informations cliniques; ii) le rôle des émotions, ; iii) la valeur attribuée à la relation avec l'aide-soignant et les professionnels de santé. Premièrement, l'expérience du dispositif confirme les informations reçues avant l'activation du DAVG : les patients montrent avoir reçu toutes les informations nécessaires pour faire face au suivi du traitement. Pendant les visites de contrôle, les patients révèlent avoir moins peur de la dépendance du dispositif ainsi que de l'aide-soignant. En général, les patients semblent également moins stressés par rapport au moment de la phase décisionnelle. Les émotions sont en effet plus positives pendant le suivi du traitement. Enfin, en ce qui concerne la valeur de la relation, les résultats confirment qu'aussi bien avant qu'après l'implantation, la valeur attribuée au lien avec l'aide-soignant et l'équipe médicale est très significative pour les patients : la relation est la composante qui, dans l'enquête, présente le résultat plus élevé. Nous proposons que l'approche relationnelle de la notion d'autonomie pourrait bien traduire la nature complexe du consentement du patient.



A travers une revue de la littérature, notre objectif est de démontrer comment la notion d'autonomie relationnelle est incarnée dans la pratique clinique, en particulier dans le contexte de la phase décisionnelle. Pendant ce processus, nous soulignons que l'aide-soignant devient le troisième élément de la relation traditionnelle patient-médecin : un espace de partage, de compréhension et de reconnaissance mutuelle s'établit, constituant le fondement de toute délibération. Grâce à l'éthique de Paul Ricoeur, notre dernier objectif est de démontrer comment la prudence Ricoeurienne pourrait traduire la sagesse pratique d'Aristote dans un contexte « relationnel » et toujours « en situation » : dans cette optique, nous désirons montrer comment l'autonomie individuelle devrait être entendue en termes relationnels. En considérant le consentement comme la dernière parole d'un parcours que le patient réalise aussi bien avec l'aide-soignant que les professionnels de santé, nous proposons la prudence ricoeurienne comme clé pour comprendre l'application de la notion d'autonomie relationnelle dans la pratique clinique de la phase décisionnelle des patients.

Mots-clés

dispositif, cœur, consentement, autonomie, relation



Mme Yiwen WU

Candidate au doctorat de Sociologie

sous la direction de M. Olivier MARTIN – CERLIS

Titre de la thèse : La dynamique des relations familiales à distance : les interactions entre les étudiants chinois en France et leurs parents en Chine sur Wechat.

Soutenance prévue le 24 juin 2021 à 9h30

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : yiwen.wu@etu.u-paris.fr

Résumé

Comment et dans quelle mesure les étudiants-adultes chinois ont reconsidéré leurs propres identités individuelles et familiales, les rôles joués par leurs parents, et les liens tissés entre deux générations dans un contexte de communication à distance ? Tel est l'objet de cette recherche doctorale. Les étudiants-adultes qui nous intéressent ont grandi sous la politique de l'enfant unique et de grands changements sociaux historiques qui leur permettent à la fois de capter l'attention de toute la famille et d'interagir davantage avec l'extérieur. Pour répondre à notre question initiale, nous nous sommes intéressés à ceux qui se trouvent actuellement en France pour y suivre une formation et obtenir un diplôme. Ces jeunes adultes ont accès à de nouvelles valeurs qui ne sont pas toujours compatibles avec les traditions transmises par leurs parents, surtout dans le domaine familial. Les jeunes adultes, au contraire, revendiquent de plus en plus souvent d'être traités par leurs parents comme vrais adultes qui peuvent profiter d'une autonomie individuelle. En nous appuyant sur un corpus original d'entretiens individuels effectués en région parisienne, nous cherchons à conduire ce travail empirique. Nous étudions, tout d'abord, comment les relations parents-enfant chinoises sont construites et analysons les caractéristiques et les origines du lien filial chinois. Notre travail explore ensuite, à distance, les manières dont se manifestent les relations intergénérationnelles dans la vie quotidienne, à savoir les échanges entre les étudiants-adultes en France et leurs parents en temps normal et pendant la crise sanitaire, les objectifs des communications et surtout les manières de s'interagir en s'appuyant sur les fonctions de l'application Wechat. À travers ces détails, nous tentons de saisir le rapport de force entre les enquêtés et leurs parents perçu par les jeunes adultes. Nous identifions ainsi les attentes parentales aux yeux de la jeune génération et voyons comment les étudiants-adultes y répondent. Notre démarche nous conduit à souligner les effets générés, aussi bien pour les enquêtés que pour leurs parents sur les modalités de pratiques numériques dans leurs échanges quotidiens. En nous appuyant sur les comportements des enquêtés et de leurs parents interprétés par eux-mêmes, nous analysons les reconfigurations des relations familiales et les changements des rôles de chacun au sein de la sphère familiale.

Mots-clés

étudiant chinois, identité, communication intrafamiliale, famille à distance, relations parents-enfant, Wechat