

AVIS DE SOUTENANCES THÈSES DE DOCTORAT

2021

Vous retrouverez dans ce fascicule le programme des prochaines soutenances de thèse prévues au département 1 de l'Ecole Doctorale 624, pour information (*sous réserve de la réception des pré-rapports favorables à la soutenance de thèse des candidat.e.s*).

Compte tenu du contexte pandémique, le public ne peut assister physiquement aux soutenances de thèse. Cependant, les soutenances pourront être suivies à distance via l'application choisie par Université de Paris pour les échanges à distance ([Zoom](#)).

Prière de contacter les candidats au doctorat afin d'obtenir le lien de connection ou de consulter les informations sur les sites des laboratoires.



M. Khaoui DIFFALAH

Candidat au doctorat de Philosophie politique

sous la direction de M. Fabrice FLIPO - LCSP

Titre de la thèse : Qu'est ce qu'agir avec justice à l'égard des générations futures en matière d'énergies renouvelables. Comparaison entre la France et l'Algérie.

Soutenance prévue le 23 mars 2021 à 9h30

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : khaoui.diffalah@etu.u-paris.fr

Résumé

Notre thèse rassemble un certain nombre de préoccupations philosophiques économiques qui nous ont motivés à traiter ce sujet et à en révéler les détails. S'interroger sur la justice entre les générations, c'est se pencher sur deux questions au moins : « Que devons-nous aux futures générations ? » et « Pourquoi leur devons-nous quelque chose ? ». Chacun de nous s'interroge sur tout ce qui pourrait menacer la vie et le bien-être de ces personnes, notamment les plus démunies, comme le changement climatique. Comment agir pour le bien et la vie des générations futures en éliminant la consommation d'énergie fossile et fissile pour leur épargner un environnement sain. Pour répondre à ces interrogations je me suis inspiré de théories philosophiques de la justice intergénérationnelle et de théories économiques. Ces interrogations mobilisent depuis des années les promoteurs de la maîtrise de l'énergie et notamment les énergies renouvelables. Et pour connaître de proche le problème, j'ai consacré une deuxième partie pour étudier le cas de la France qui investit dans les énergies fossiles (le nucléaire) et le cas de l'Algérie qui investit plus dans les énergies fossiles (le Pétrole et le gaz). Tous deux bénéficient d'énormes potentiels naturels comme le vent et l'eau chez les français et le soleil et le vent chez les algériens. Et, pour faire face aux catastrophes naturelles qui menacent la vie sur la planète et protéger nos descendants nous devons renoncer aux énergies fossiles et les remplacer par les énergies renouvelables, inépuisables et propres.

Mots-clés

justice, droit, génération, énergie renouvelable, énergie fossile, égalitarisme, capacités, copropriété, environnement, climat, responsabilité, gouvernance, politique



M. Nicolas QUIRION

Candidat au doctorat de Migrations et relations interethniques

sous la direction de M. Dominique VIDAL - URMIS, et Mme Soraya SILVEIRA SIMOES, en cotutelle internationale de thèse avec l'Université Fédérale de Rio de Janeiro

Titre de la thèse : Convivialité et conflits aux marges de la ville : la présence d'Européens et d'Africains dans les favelas de Rio de Janeiro.

Soutenance prévue le 24 mars 2021 à 14h00

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : nicolas.quirion@etu.u-paris.fr

Résumé

Ce travail cherche à proposer une réflexion sur la construction et le maintien de l'altérité dans la ville brésilienne de Rio de Janeiro. Pour cela, nous nous concentrons sur le cas d'immigrés internationaux (Européens et Africains) qui résident dans un espace caractéristique: la favela. Nous traçons d'abord une genèse des catégories utilisées, en utilisant une approche socio-historique. Quant au travail ethnographique, nous nous concentrons sur deux localités : Vila do Pinheiro, une des favelas de Maré, dans la partie nord de la ville; et Pereira da Silva, à Laranjeiras, dans la zone sud. Nous identifions les implications sociales dévoilées par la présence des deux groupes spécifiques d'étrangers au coeur d'un espace (la favela) qui continue d'être considéré comme étranger à la ville. L'observation des étrangers dans un tel contexte urbain - historiquement marginalisé, bien que lié au reste de la cité par de multiples liens - permet de porter un regard nouveau sur les enjeux habituels de la différenciation urbaine ; qu'il s'agisse des logiques d'exclusion et de stigmatisation, ou bien des dynamiques cosmopolites et de fluidification des relations de marché. De cette manière, nous essayons de capturer et de couvrir un enchevêtrement de thèmes sociaux liés par les idées d'appartenance, de séparation et d'altérité. Les résultats de l'observation empirique sont mobilisés pour mettre en évidence certaines problématiques jugées significatives, situées à l'intersection de conflits symboliques et politiques susceptibles de résonner avec l'histoire sociale nationale et certaines dynamiques en cours au plan global.

Mots-clés

Favela, Rio de Janeiro, Ethnicité, Migration



M. Samir SI LAKHEL

Candidat au doctorat de Philosophie politique

sous la responsabilité pédagogique de M. Patrick CINGOLANI - LCSP

Titre de la thèse : Les radios de l'immigration maghrébine et arabophone parisiennes. Genèse et transformations.

Soutenance prévue le 25 mars 2021 à 9h00

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : samir.si-lakhel@etu.u-paris.fr

Résumé

Cette thèse : « les radios de l'immigration maghrébine et arabophone parisiennes. Genèse et transformations », traite des « radios libres » destinées à l'immigration parisienne originaire du Maghreb et du Proche-Orient. Y est abordé les circonstances de leur émergence au moment de la libération des ondes en 1981, notamment la nécessité de la prise en charge des besoins culturels et culturels d'une catégorie de minorité isolée socialement, et ce qu'elles sont devenues aujourd'hui, leur rôle devant une nouvelle donne socioculturelle de l'immigration, dans un monde globalisé qui se vit avec les réseaux sociaux. Tout au long des trois parties, nous questionnons les enjeux liés à l'expression d'une minorité étrangère ou immigrée dans une France jacobine et républicaine qui se méfie des expressions et des revendications minoritaires sur son territoire.

Mots-clés

radios libres, immigration, politiques culturelles, France, Maghreb, Proche-Orient



Mme Estelle MIRAMOND

Candidate au doctorat de Sociologie et genre

sous la direction de Mme Jules FALQUET - LCSP, et Mme Vanina BOUTE

Titre de la thèse : De la lutte anti-traite à la mise au travail. Ethnographie de jeunes femmes laotiennes face aux politiques d'immobilisation.

Soutenance prévue le 29 mars 2021 à 9h00

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter la candidate : estelle.miramond@etu.u-paris.fr

Résumé

Au Laos, les programmes de lutte contre la traite et l'exploitation sexuelle des femmes se multiplient depuis la décennie 2000. Le pays, l'un des plus pauvres de la région, connaît une migration de main d'œuvre féminine importante vers la Thaïlande voisine, notamment vers l'industrie du sexe. Les études consacrées à la lutte contre la traite se concentrent principalement sur les discours anti-traite et se focalisent sur la répression du travail sexuel. Au contact des femmes concrètement prises en charge par ces politiques, la thèse s'appuie sur une ethnographie de long cours réalisée dans des centres de réhabilitation pour victimes de traite du Laos, et des dortoirs d'usines de Vientiane et Savannakhet. S'appuyant sur l'ethnographie des trajectoires socio-spatiales de jeunes laotiennes mobiles et les conceptions forgées par la sociologue Colette Guillaumin (2016 [1978]) et l'anthropologue Amy Sim (2009), la thèse fait émerger le concept de « politique d'immobilisation ». Le terme désigne les formes institutionnalisées de restriction des mobilités spatiales et sociales des femmes imposées au nom de leur protection et facilitant l'exploitation de leur travail. J'interroge ainsi les différents degrés de rétention humanitaire expérimentés par les « bénéficiaires » de programmes de prévention de la traite ou de réhabilitation au Laos et en Thaïlande. Au fil de l'étude de leurs parcours, je questionne les formes institutionnalisées de restriction des mobilités et de mise au travail qu'elles expérimentent, et les stratégies qu'elles déploient pour y faire face. Les personnes prises en charge dans des centres de réhabilitation pour victimes de traite au Laos sont de jeunes filles et femmes issues de familles paysannes, faiblement diplômées et non mariées, aux trajectoires variées. Beaucoup sont catégorisées comme étant « à risque de traite » mais n'ont ni émigré ni été exploitées. Celles qui ont travaillé dans l'industrie du sexe en Thaïlande ne sont pas aussi nombreuses qu'attendues, et beaucoup de Laotiennes ont été exploitées en Thaïlande dans des ateliers de production, des maisons ou des restaurants. Leurs parcours migratoires ont été entravés à plusieurs reprises au nom de leur protection. La thèse conceptualise plusieurs degrés de confinement des femmes dans l'espace, dont la « réhabili-détention » humanitaire en refuge gouvernemental thaïlandais, l'immobilisation préventive à la frontière lao-thaï, et l'incorporation de la clôture dans les refuges anti-traite du Laos. Elle interroge la prescription d'une respectabilité laborieuse en refuge, et la réintégration d'un nombre croissant de résidentes de refuges au sein d'usines de précision (produisant



textile, perruques, ou lunettes) faiblement rémunérées sur le territoire national. L'ethnographie se poursuit dans les dortoirs d'usine de précision qui accueillent des programmes de prévention de la traite et de réintégration de ses victimes. Elle interroge la porosité idéale et réelle des ouvrières et prostituées dans le Laos contemporain, interrogeant les déplacements de jeunes filles et femmes sur le continuum des échanges économique-sexuels. Apparaissent également dans les dortoirs des pratiques de re-socialisation corporelle visant l'acquisition d'une apparence masculine et d'un statut de tom (de l'anglais tomboy). Les mobilités sociales engagées par les ouvrières tom sont cependant confrontées à des formes d'appropriation qui les empêchent d'intégrer la classe des hommes. La thèse montre que le secteur anti-traite prolonge des formes d'appropriation collective et individuelle des femmes également en jeu dans l'institution familiale et sur le marché du travail, sans toutefois en détenir l'exclusivité. Elle révèle les ambivalences des frontières de genre dans les centres de réhabilitation comme dans les dortoirs d'usines.

Mots-clés

migrations, travail , études de genre , anthropologie de l'humanitaire , féminisme matérialiste , secteur anti-traite , refuges , politiques d'immobilisation , dortoirs d'usines , Laos



M. Kepler AURELIEN

Candidat au doctorat de Sociologie

sous la direction de Mme Florence GIUST-DESPRAIRIES - LCSP

Titre de la thèse : Théologie de la libération et mouvement populaire en Haïti : entre héritage et appropriation signifiante des relations de pouvoir à dominante charismatique 1994-2016. Le cas de Tèt Kole Ti Peyizan Ayisyen, une organisation paysanne nationale.

Soutenance prévue le 29 mars 2021 à 14h00

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : kepler.aurelien@etu.u-paris.fr

Résumé

Les expériences de la théologie de la libération en Haïti ont contribué à la relance des luttes populaires réprimées par la dictature duvaliériste. Ces luttes ont participé à la chute de Jean-Claude Duvalier le 7 février 1986. Cet apport décisif de la théologie de la libération a légué un héritage au mouvement populaire post-1986 en termes de relations de pouvoir. Il s'agit de relations de pouvoir à dominante charismatique tissées entre des leaders religieux et laïcs et les bases du mouvement populaire. L'appropriation signifiante de cet héritage a conduit les sujets du mouvement populaire post-1986 à acquérir et consolider une identité politique caractérisée principalement par la valorisation sacralisante des luttes revendicatives et une prudence phobique vis-à-vis du pouvoir d'État. Dans son mouvement contradictoire, ce processus d'appropriation se réalise par l'intermédiaire de quatre modalités spécifiques : 1- l'adoption de pratiques militantes légitimes à travers l'identification à des figures héroïques incarnées par des martyrs des luttes populaires et considérées comme des modèles à suivre, 2- un attachement hétéronomisant aux figures héroïques et à leurs horizons militants, 3- une hésitation entre la recherche de conquêtes politiques satisfaisantes et l'idéalisation des figures du martyr, 4- une remémoration pédagogique des événements majeurs de l'histoire des luttes populaires post-1986 et des figures héroïques associées à ces événements. La remémoration pédagogique est porteuse d'une possibilité de rupture avec l'attachement hétéronomisant parce qu'elle implique la confrontation d'une double temporalité sociale qui aide à la reconstruction de sens.

Mots-clés

Théologie de la libération, héritage, mouvement populaire, appropriation signifiante, identité politique, pouvoir d'État, remémoration pédagogique



M. Charles Emmanuel MOUTE NYOKON

Candidat au doctorat de Sociologie, Démographie

sous la direction de Mme Annabel DESGREES DU LOU - CEPED

Titre de la thèse : Handicap et vulnérabilités sociales et sexuelles en contexte urbain africain : le cas de la ville de Yaoundé au Cameroun.

Soutenance prévue le 29 mars 2021 à 17h30

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : charles.moute-nyokon@etu.u-paris.fr

Résumé

Une grande partie du milliard de personnes handicapées (PH) dans le monde vivent dans des pays à faible revenu et à revenu intermédiaire, où elles connaissent des conditions de vie difficiles et des difficultés à atteindre une pleine participation sociale. Ces dernières années, une littérature émergente a été consacrée à leur situation dans ces contextes, avec un accent important sur le lien entre pauvreté et handicap. Cependant, peu de ces études ont adopté une perspective portant sur les parcours de vie pour examiner l'expérience sociale des personnes handicapées dans les pays à ressources limitées. Cette recherche doctorale vise à combler ce vide et à améliorer la compréhension que l'on a des mécanismes de construction des vulnérabilités sociales et sexuelles des personnes handicapées en milieu urbain africain. Pour ce faire, les données quantitatives, biographiques et transversales, de l'enquête HandiVIH (ANRS 12302) ont été mobilisées. La recherche est articulée autour de trois axes. Le premier axe évalue l'impact du handicap apparu dans l'enfance sur la survenue des marqueurs sociaux du passage à l'âge adulte. Les résultats montrent que les PH accèdent au statut d'adulte beaucoup plus tard que leurs pairs non handicapés et dans des conditions de vie moins avantageuses. Le second axe s'intéresse aux effets du handicap et du genre sur les parcours de vie des individus entre 10 et 24 ans. Dans la sphère familiale, le handicap est moins structurant que le genre, tandis que dans la sphère professionnelle, il occulte les effets associés au genre. Le troisième axe examine les effets du handicap dans la sphère sexuelle et reproductive. Ceux-ci dépendent des restrictions de participation sociale induits par le handicap (temps d'activité réduit à l'école et au travail, privation économique pendant l'enfance et conditions de vie à l'adolescence), qui constituent de potentiels médiateurs de l'activité et des risques sexuels pour les personnes handicapées. Dans les trois axes, on observe que la vulnérabilité des personnes handicapées se construit tout au long de leur vie dans les interactions entre les spécificités du handicap et les facteurs environnementaux et personnels. En milieu urbain africain, elle apparaît être le résultat d'une accumulation, depuis l'enfance, de désavantages socio-économiques et sanitaires. Pour atteindre l'objectif d'égalité des chances tel qu'il est envisagé dans les objectifs de développement durable, il est nécessaire de mettre en place des programmes qui tiennent compte des spécificités du handicap, de l'expérience passée et de l'environnement de vie des individus, notamment en matière d'inégalités de genre.

Mots-clés

Handicap, Vulnérabilité, Parcours de vie, trajectoires de vie, Santé sexuelle et reproductive, Afrique subsaharienne



Mme Claire LABBEZ

Candidate au doctorat d'Ethnologie

sous la direction de Mme Valérie ROBIN AZEVEDO - URMIS

Titre de la thèse : Construction et dynamiques d'une marchandise "ethnique" globalisée : "la mochila Wayuu".

Soutenance prévue le 31 mars 2021 à 14h00

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter la candidate : claire.labbez@etu.u-paris.fr

Résumé

Cette thèse retrace la vie sociale de la "mochila Wayuu" comme marchandise globalisée : depuis le milieu autochtone Wayuu colombien où ce sac est produit artisanalement, jusque dans les lieux de vente parisiens où il est acheté par une clientèle urbaine, en passant par Bogotá où il est proposé comme symbole de la Colombie. A travers son parcours marchand, le sac est l'analyseur de processus patrimoniaux, identitaires, touristiques et commerciaux encastrés, qui dialoguent à l'échelle locale, nationale et internationale. L'enquête multi-située autour de ce marché global, révèle un entrelacs de réseaux interpersonnels, associant des élites Wayuu, des représentants d'industriels miniers ou des pouvoirs publics, des acteurs du développement, des commerçants et des entrepreneurs culturels qui font de « l'ethnicité » un argument de vente, un gage « d'authenticité » et de qualité des produits.

Mots-clés

globalisation ethnicisation marchandisation patrimonialisation Wayuu Colombie Guajira tourisme mode économie réseaux femmes mines



M. Sejin BAE

Candidat au doctorat de Philosophie politique

sous la direction de Mme Marie CUILLERAI – LCSP, et de M. Sang-Gil LEE, Université Yonsei

Titre de la thèse : Monnaie et Foucaldo-marxisme : valeur-travail, fétichisme, relation de pouvoir et subjectivation.

Soutenance prévue le 9 juin 2021 (horaire à préciser)

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : sejin.bae@etu.u-paris.fr

Résumé

Dans notre thèse, nous élaborons une philosophie politique de la monnaie, dans le cadre théorique du foucaldomarxisme, qui puisse servir au fondement épistémologique des études contemporaines de la finance et de la dette produites récemment dans diverses disciplines telles que la philosophie, la sociologie, l'anthropologie et la science économique. Dans la Section I (La Monnaie chez Marx : travail abstrait, monnaie et finance), en suivant le travail de reconstruction de la théorie marxienne de la monnaie mené par Suzanne de Brunhoff, en particulier dans La Monnaie chez Marx, son ouvrage majeur, et en le recontextualisant au sein des théorisations du concept de « valeur-travail » des économistes marxistes qui partagent quelques affinités électives avec sa pensée, nous tentons de saisir, de la manière la plus pertinente possible, la conception de la monnaie propre à Marx. Nous établissons le passage de la théorie poststructuraliste de la valeur/survalueur à la théorie du sujet monétaire chez Étienne Balibar, comme conclusion de notre enquête. En prenant cette conclusion comme passerelle, dans la Section II (Théorie marxiste du fétichisme reconstruite par Étienne Balibar : de l'idéologie au fétichisme), au moyen du concept post-structuraliste de Balibar, le « contrat social des marchandises », nous reconstruisons la théorie marxienne du fétichisme de manière balibarienne ou poststructuraliste, et nous réinstaurons cette théorie balibarienne du fétichisme, entièrement renouvelée philosophiquement, comme une réinterprétation transindividuelle ou quasi-transcendantale du « fétichisme » ou de la monnaie. Dans la Section III (Trois éléments de construction du foucaldo-marxisme : nominalisme, dispositif de séquestration et monnaie), dans le but de construire une progression vers la Section IV, nous étudions les concepts de nominalisme, de dispositif de séquestration et de monnaie chez Michel Foucault au prisme du concept de « relation de pouvoir », et établissons cet éclairage comme le présupposé d'une construction du foucaldo-marxisme. Dans la Section IV (Du Foucault de Deleuze au Foucault de Balibar : vitalisme, politique du dehors et parrêsia), nous reconstruisons l'ensemble de la philosophie de Foucault à travers le fil conducteur de la « subjectivation », en nous fondant sur le Gilles Deleuze de Foucault, où il parvient, selon nous, à produire la meilleure réinterprétation philosophique de l'ensemble de la philosophie de Foucault. Cependant, afin de dépasser le point de vue vitaliste que cette reconstruction deleuzienne implique, nous ne dépeignons pas, en dernière instance, le Foucault vitaliste, mais bien le Foucault politique, en passant par la lecture politique de la philosophie foucaldienne que Balibar opère au moyen du concept de politique du dehors. Dans la Section V (Le Foucaldo-marxisme comme théorie des « deux structures » ou de



la « méta/structure » : Bidet avec Balibar), nous reconstruisons tout d'abord « l'approche méta/structurelle » de Jacques Bidet à notre propre manière, et étudions ensuite le foucaldo-marxisme qu'il construit dans le cadre théorique de cette approche, en suivant pas à pas le raisonnement minutieux de son ouvrage majeur, Foucault avec Marx. En nous fondant sur cet exposé, nous comparons cette construction socio-scientifique du foucaldo-marxisme de Bidet avec le rapprochement de Marx et Foucault opéré par Balibar, et avançons la thèse selon laquelle la monnaie constitue le noyau dur du foucaldo-marxisme.

Mots-clés

Foucault, Marx, Foucaldo-marxisme, Balibar, Bidet, Brunhoff, Deleuze, monnaie, fétichisme, pouvoir, sujet, subjectivation, métastructure, structure, valeur-travail



M. Baptiste ARRESTIER

Candidat au doctorat de Sociologie

sous la direction de Mme Anne KUPIEC – LCSP

Titre de la thèse : Une réappropriation de l'imaginaire social par le roman. La Crise de la culture à la lumière de Broch, Musil, Joyce et Proust.

Soutenance prévue le 17 juin 2021 (horaire à préciser)

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : baptiste.arrestier@etu.u-paris.fr

Résumé

Dans l'Entre-deux-guerres, le romancier Hermann Broch conçoit le roman, comme une possibilité pour s'extraire de la crise spirituelle, dans laquelle il voit sombrer l'Europe. Pour lui, le roman est le dernier lieu d'élaboration d'une pensée spéculative. Cette thèse, tente à la fois de comprendre comment cette idée a pu surgir, à ce moment précis de l'histoire, et de vérifier si le roman peut effectivement constituer une alternative à la crise de la culture. C'est finalement la singularité du rapport au monde entretenu par le roman, pour se saisir de l'imaginaire social, qui est au cœur de l'interrogation. Ceci suppose, dans un premier temps, de définir la crise de la culture. Elle se manifeste sous la forme d'un doute quant aux significations imaginaires sociales, sur lesquelles se fonde l'institution de la société. C'est notamment la mise au jour, par la Théorie critique, de la relation existant entre les Lumières, supposées émanciper l'humanité, et la domination, qui provoque l'effondrement de l'imaginaire social européen. Dès lors, se pose la question d'une ambivalence structurelle de la culture occidentale. Les significations imaginaires sociales qui en sont issues, sont-elles condamnées, à irrémédiablement sombrer dans la domination ? Ou, comme le laisse entendre Hermann Broch, le roman fait-il subir aux significations imaginaires sociales, un traitement particulier, les soustrayant aux logiques de domination ? Dans un deuxième temps, des romans contemporains de Hermann Broch, appartenant au cadre commun de la culture européenne, sont confrontés à des thématiques sociologiques attachées à la modernité, pour vérifier cette hypothèse. L'Ulysse de James Joyce, La Recherche de Marcel Proust, L'Homme sans qualités de Robert Musil, et Les Somnambules de Hermann Broch, sont mis en regard du désenchantement du monde (Max Weber), de l'accélération (Hartmut Rosa) et la rationalité technique (École de Francfort). Chacun de ces thèmes, peut être reconsidéré, à la lumière des œuvres du corpus. Si ceci va dans le sens d'un rapport singulier du roman aux significations imaginaires sociales, il reste, dans un troisième temps, à identifier sa nature. C'est notamment grâce à des modalités, telles que l'ironie, l'architectonique, ou encore la fiction, que le roman est en mesure de maintenir les significations imaginaires sociales dans une tension problématique. Cet état indéfini, manifeste la dimension conflictuelle inhérente aux significations imaginaires sociales, excluant leur retournement dans la domination. La spécificité du roman, réside finalement dans sa faculté à mettre en question l'imaginaire social, sans pour autant le déterminer. Ceci le rallie au projet d'autonomie, défini par Cornelius Castoriadis.

Mots-clés

Théorie critique - École de Francfort - Roman - Significations imaginaires sociales - Sociologie critique - Sociologie de l'art - Entre-deux-guerres - Modernité - Culture - Crise de la culture - Crise du sens - Sociologie de la culture - Imaginaire social - Théorie du roman - Modernisme - Roman européen - Hermann Broch - James Joyce - Marcel Proust - Robert Musil



Mme Sara ROGGI

Candidate au doctorat de Philosophie politique

sous la direction de Mme Michela MARZANO - CERLIS, et M. Mario PICOZZI, en cotutelle internationale de thèse avec l'Università degli studi dell'Insubria

Titre de la thèse : Le consentement des patients candidats à un dispositif d'assistance ventriculaire gauche (DAVG) : une réflexion éthique sur la notion d'autonomie relationnelle dans le contexte sanitaire.

Soutenance prévue le 18 juin 2021 (horaire à préciser)

Pour assister à la soutenance, prière de consulter le site du laboratoire ou de solliciter le candidat : sara.roggi@etu.u-paris.fr

Résumé

Les dispositifs d'assistance ventriculaire gauche (DAVG) sont un traitement alternatif pour les patients atteints d'une insuffisance cardiaque. Si, d'une part, l'implantation prolonge l'espérance de vie, d'autre part, plusieurs effets secondaires pourraient surgir pendant le suivi. En prenant en compte les complexités déterminées par l'activation du dispositif, un aide-soignant (généralement un proche) responsable de la gestion quotidienne du traitement médical devrait toujours accompagner le patient. En d'autres termes, puisque l'aide-soignant est responsable du bien-être du patient, obtenir le consentement du premier est aussi important qu'obtenir celui du second. La composition hétérogène de la phase avant l'implantation nous conduit à nous interroger sur la nature du consentement exprimé par l'autonomie du patient. De plus, nous suggérons d'évaluer le rôle de tout composant de la phase décisionnelle ainsi que leur compatibilité avec l'autodétermination du patient. Le défi éthique majeur est de démontrer si et comment le consentement de ce dernier pourrait maintenir sa nature autonome, malgré la présence de facteurs impliqués dans le processus décisionnel. Dans l'objectif d'évaluer les composants du développement du consentement, nous avons proposé une étude quantitative au De Gasperis Cardio Center (ASST Grande Ospedale Metropolitano, Niguarda (MI), Italie). Nous avons élaboré une enquête aux patients sélectionnés pour l'activation d'un dispositif d'assistance ventriculaire gauche. Trois composants du parcours décisionnel ont été analysés : i) la compréhension des informations cliniques; ii) le rôle des émotions, ; iii) la valeur attribuée à la relation avec l'aide-soignant et les professionnels de santé. Premièrement, l'expérience du dispositif confirme les informations reçues avant l'activation du DAVG : les patients montrent avoir reçu toutes les informations nécessaires pour faire face au suivi du traitement. Pendant les visites de contrôle, les patients révèlent avoir moins peur de la dépendance du dispositif ainsi que de l'aide-soignant. En général, les patients semblent également moins stressés par rapport au moment de la phase décisionnelle. Les émotions sont en effet plus positives pendant le suivi du traitement. Enfin, en ce qui concerne la valeur de la relation, les résultats confirment qu'aussi bien avant qu'après l'implantation, la valeur attribuée au lien avec l'aide-soignant et l'équipe médicale est très significative pour les patients : la relation est la composante qui, dans l'enquête, présente le résultat plus élevé. Nous proposons que l'approche relationnelle de la notion d'autonomie pourrait bien traduire la nature complexe du consentement du patient.



A travers une revue de la littérature, notre objectif est de démontrer comment la notion d'autonomie relationnelle est incarnée dans la pratique clinique, en particulier dans le contexte de la phase décisionnelle. Pendant ce processus, nous soulignons que l'aide-soignant devient le troisième élément de la relation traditionnelle patient-médecin : un espace de partage, de compréhension et de reconnaissance mutuelle s'établit, constituant le fondement de toute délibération. Grâce à l'éthique de Paul Ricoeur, notre dernier objectif est de démontrer comment la prudence Ricoeurienne pourrait traduire la sagesse pratique d'Aristote dans un contexte « relationnel » et toujours « en situation » : dans cette optique, nous désirons montrer comment l'autonomie individuelle devrait être entendue en termes relationnels. En considérant le consentement comme la dernière parole d'un parcours que le patient réalise aussi bien avec l'aide-soignant que les professionnels de santé, nous proposons la prudence ricoeurienne comme clé pour comprendre l'application de la notion d'autonomie relationnelle dans la pratique clinique de la phase décisionnelle des patients.

Mots-clés

dispositif, cœur, consentement, autonomie, relation